

INFORMAZIONI PERSONALI

Dante Donegani

Via Carroccio, 7 Milano

+39.335.63.22.017

dante.donegani@gmail.com

STUDI

Laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 1983.

Master in Design con una tesi in Scenografia Urbana alla Domus Academy di Milano nel 1986.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Lavora dal 1983 al 1985 al Superstudio di Firenze con l'Architetto Toraldo di Francia.

Lavora per tutto il 1997 nello studio milanese di Marco Zanuso.

Lavora dal 1988 al 1991 nella Corporate Identity Olivetti su progetti di showrooms, mostre d'arte, fiere ed eventi Olivetti.

Nel 1991 apre il suo studio a Milano occupandosi di architettura, interni e design.

INCARICHI PUBBLICI

1990-1995 Ha fatto parte della Commissione Edilizia del Comune di Pinzolo

Dal 2012 fa parte della Commissione di Tutela del Paesaggio della Comunità di Valle delle Giudicarie

Dal 2020 Membro del Consiglio di Amministrazione del Museo di Storia della Scienza – Museo Galileo a Firenze, su incarico del Ministero Italiano dei Beni Artistici e Culturali MIBAC-UDCM

INSEGNAMENTO

Dal 1992 al 2012 è stato Direttore del Corso di Master in Design di Domus Academy.

Dal 2012 è Advisory Leader del Triennio e del Master di Design di NABA Milano

Dal 2012 è Course Leader del Master di Design di NABA Milano

Dal 2018 -2020 Professore a contratto alla School of Design, East China Normal University a Shanghai Cina

Dal 2004 insegna Design ed Interior alla Yeditepe University di Istanbul Turchia.

Professore a contratto al Politecnico di Milano nel 2001, 2007 e nel 2009 per il laboratorio di tesi con Giovanni Lauda e Andrea Branzi.

Ha tenuto conferenze e workshop in numerose Università tra cui:

1992 -1995 conferenza a Tokyo per Mitsubishi / DDA.

1999 workshop "the Future of Forniture" presso Temasek Politechnic of Singapore,

1999 conferenze presso Illinois Institute of Technology in Chicago

2000 workshop "New urban rituals" con Andrea Branzi presso il Temasek Politechnic of Singapore,

2000 workshop "Half-breed: the future of furniture" presso il Temasek Politechnic of Singapore,

2001 conferenza "The Strategy of Urban Modernization", Sookmyung Women's University, Center of Enviromental Design

2006 workshop "MetaSpace" presso Hongik University in Seoul

2005 conferenza presso Holon, Tel Aviv University

2005 conferenza presso la "Association of Icelandic Architects", Reikjavik

2005 workshop "Lighting the desert" presso Holon School of Design, Tel Aviv, Israel.

1995 al 2002 Istanbul Technical University

1998 al 2006 conferenze e workshop at Bilgy University in Istanbul

2007 conferenza "trends in furniture design" presso IMOB promosso da MOSDER Istanbul

2008 conferenza "Concetti dell'abitare" presso Forlì

2008 conferenza "future trends of ceramic" presso la fiera TUYAP, Istanbul

2010 conferenza "Storia e Storie di design" Palazzo Ducale, Genova

2010 conferenza per il ciclo "Alla Castiglioni" alla Design Library, Milano

2010 conferenza "Design between profession and teaching" presso la Bienal Viana Do Castelo

2010 conferenza "Learning Machine- Design perspective: past, present and future", NABA, Milano

2011 conferenza "Bautiful Ideas" CERSAIE, Bologna

2011 conferenza "La ceramica Sostenibile", MADE expo, Milano

2013 conferenza "La casa Liberata" TED Trento al Teatro Sociale.

CONCORSI e ARCHITETTURE

Ha vinto concorsi di Architettura tra cui "Manhattan Waterfront" New York 1988, "Berlin Wall", Berlino, 1987 entrambe con l'arch. Andrea Branzi;

"A square with a monument", Kejhanna (Japan) 1991.

"La città e le piazze" Castel di Sangro, Italia 1990 (1° premio)
"una piazza con un monumento" Kejana Interaction Plaza 1993 Japan (2° premio)
"piazze San Girolamo e Mercato", Pinzolo (TN) 1995 (progetto realizzato)
"Greenport Waterfront Park" Greenport Long Island New York 1996 (progetto segnalato)
"Goree Memorial" Dakar Senegal 1997
"RSA centro servizi e residenza per anziani" Peccioli (PI) 1997 (progetto realizzato)
"Casa Leopoldo" Castiglione Chiavarese 2008 (progetto realizzato)
"Casa a Velva" Castiglione Chiavarese 2008 (progetto realizzato)
"Condominio Ida" Pinzolo 2010 (progetto realizzato)

PRODOTTI

Ha disegnato prodotti per varie aziende tra cui Memphis, Stildomus, Isuzu, Otsuka, Steel, Luceplan, Le Cose Nostre, Diamantini e Domeniconi, PlayPiù, Edra, Radice, Viceversa e Rotaliana.

1985, Cavari, "Spazio"

1988, Memphis, "Vis-a-vis"

1988, Stildomus, "Aluminium chair"

1993, Steel, "yo-yo"

1995, Isuzu, "Termoigrometer"

1996, Luceplan, "Strip"

1998, Edra, "Passepartout"

1998-2002, Kelebek, home furniture

1999, Radice, "Compact"

2000, Radice, "Big foot"

2002, Rotaliana, "Luxy"

2002, Rotaliana, "Officina"

2003, Rotaliana, "Conca"

2003, Rotaliana, "Lisca"

2004, Viceversa, "Tina"

2004, Rotaliana, "Honey"

2004, Rotaliana, "Drink"
2004, Rotaliana, "Ipe"
2005, Otsuka, Home furniture
2005, Rotaliana, "Flow"
2005, Rotaliana, "Multipot"
2005, PlayPiù, "Playground"
2007, Rotaliana, "Cornice"
2007, Rotaliana, "Icselle"
2007, Rotaliana, "Multibook"
2007, Rotaliana, "Openeye"
2008, Diamantini & Domeniconi, "Memoclock"
2008, Veneta Cucine, prototype of kitchen "Pergolato"
2009, Rotaliana, "Diva"
2009, Rotaliana, "Eolo"
2009, Rotaliana, "Lucio"
2010, Rotaliana, "Belvedere"

PROGETTI E PRODOTTI IN COLLEZIONI DI MUSEI

I suoi progetti sono stati esposti in mostre di Design:

al Centre Pompidou di Parigi, 1991

al Design Museum di Londra, 2001

alla Triennale di Milano, 1996, 1999, 2002

alla National Gallery di Londra, 2005

al Victorian and Albert Museum, 2007

"Passepartout", è nella collezione permanente della Triennale di Milano e del Museo d'Arte Moderna di San Francisco.

"Lisca" ha ricevuto il premio IF 2005.

"Multipot" è stato selezionato per il Compasso d'oro 2005

Nel 2001 ha curato, sotto la direzione di A.Branzi, la sezione casa della mostra "Italy - Japan: Design come stile di vita" allestita a Kobe e Yokohama;

nel 2004 espone alcuni lavori alla Biennale di Architettura di Venezia "Metamorphosis"

Il prodotto Multipot è stato segnalato al XXI premio Compasso d'Oro ADI, 2008.

1987, "Spazio", "Sauro" and "Samurai" rasoi che fanno parte della collezione Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York.

1997, "Spazio" rasoio, collezione permanente della Triennale di Milano.

2003, "Passepartout" collezione permanente del Museum of Modern Art di San Francisco.

2006, "Passepartout" collezione permanente della Triennale di Milano.

ALLESTIMENTI DI MOSTRE D'ARTE Ha progettato allestimenti di mostre d'arte tra cui:

1989, "Michelangelo Architect" Casa Buonarroti, Firenze

1990, "Painting with light" Casa Buonarroti, Firenze

1994, "Michelangelo e l '800" Casa Buonarroti, Firenze

1992, "The garden of San Marco" Casa Buonarroti, Firenze

1996, "Rodin and Michelangelo", Casa Buonarroti, Firenze

1991, "Mondrian and De Stijl" Fondazione Cini, Venezia

1992, "Nel raggio di Piero" Fondazione Piero della Francesca, San Sepolcro

1990, "Impressionists by the National Gallery of Art in Washington" Museo Correr, Venezia e Milano, Palazzo Reale

1992, "Artemisia Gentileschi" Ministero della cultura e dell'ambiente a Palazzo degli Aranci, Roma

1996, "Environments and Environment" Cosmit durante il Salone del Mobile, Milano

1999, "Pirelli Energy" Organizzazione del concorso, del convegno e allestimento della mostra Pirelli, Napoli

2001 – 2002, "Italia-Giappone. Design come stile di vita" Curatore della sezione "Casa" per la mostra a Kobe e Yokohama.

2006, "Ceramic Springs" Curatela e allestimento della mostra, Assopiastrelle,

2009, "Dritto e Rovescio - intrecci tra arte, design, e creatività di massa" at Triennale di Milano

2018, "Leaving Room" Mostra Naba in occasione del Fuori Salone, Palazzo Litta, Milano

INTERIOR DESIGN

Ha realizzato progetti di interior design per case private, uffici, e allestimenti di fiere e showrooms

per Olivetti, Nolan, Montell, St. Pauls International, Mitsubishi Corporation, Verba, Samsung, Rotaliana, Guzzini, Philips, Assopiastrelle, Cosmit, e Veneta Cucine.

1987-1991, Olivetti, Showroom a Ivrea, Madrid e Lisbona

1987-1991, Olivetti, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1990, Philips, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1991, Mitsubishi Corporation, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1993-2003, Nolan, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1994-200, Montell, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1994-2007, St. Pauls International, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1995-1998, Replastic, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

1995-2005, Verba, Interior design per un'agenzia di comunicazione

1996, Cosmit, "Ambiente, Ambienti"

1997, Software window, "habitat&identity" fiera, Arezzo

1998-2003, showroom Kelebek,

2002-2004, Guzzini, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

2003-2010, Rotaliana, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

2005, Samsung, Interior design dello showroom samsung fashion.

2005-2007, Assopiastrelle, "involucri" "ceramic springs", in mostra a Cersaie, Bologna

2006-2011, Confindustria Ceramiche, allestimenti e sistemi espositivi per le fiere

2010-2012-2014, Veneta Cucine, allestimento durante l'Eurocucina Milano

2015-2016-2017-2018, Invesco, allestimento durante Salone del Risparmio Milano

PUBBLICAZIONI PERSONALI

Donegani Dante and Giovanni Lauda, "Azioni a scomparsa", Ottagono 122, 1997, (pag. 56-57).

Dante Donegani and Giovanni Lauda, "Meticcio. Half-breed", Perchè 1, 2000.

Dante Donegani, in Gian Luigi Falabrino Il Design parla Italiano: Vent'anni di Domus Academy. Libri Scheiwiller 2004 (pg.198)

Dante Donegani and Giovanni Lauda, "Domus Academy: Domestic Transplant and Urban Lifting", Domus 884, sett.2005 (pag.78 - 83)

Dante Donegani and Giovanni Lauda, "Una pelle flessibile per nuove funzioni domestiche", Rassegna nr 80 ED Bologna, sett. 2005

Dante Donegani and Giovanni Lauda "Le sorgenti del benessere al Cersaie" Ottagono 196 dicembre 2007 (pg. 66-67)

Dante Donegani and Giovanni Lauda "Convivialità diffusa" Illywords 28, 2010.

Donegani Dante, "Pollo alle erbe" in Marson, Erica e Airoidi, Silvia (editor) Le ricette dei designer, Editrice Compositori, 2010

PUBBLICAZIONI

S.Giovanoni and M.Castelvetto, Memoria e Mito Balneare, Maggioli Editore, 1983

Paolo Rizzoli, "Design come vuoto" in MODO n.87, 1986

Andrea Branzi, La Quarta Metropoli: design and Environmental Culture, Domus Academy Edizioni Milano, 1990

Bellati Nally, New Italian Design, Rizzoli, New York, 1990.

AA.VV, Collection, Formes de Metropoles: Nouveaux Design in Europe, Centre Georges Pompidou, 1991.

Axis, world design journal, n.42, 1992

Manzini Ezio e Susani Marco, The Solid side, V+K Publishing 1995

Branzi Andrea, Il design italiano 1964 -1990, Electa, 1996.

Sanpietro Silvio (editor), Nuovi Allestimenti in Italia, Edizioni l'Archivolto, 1996.

Branzi Andrea, "L'armadio" in Vedere e Vendere, Pitti immagine Casa, 1996

Gili Galfetti Gustau, Model Apartments, Editorial Gustavo Gili, 1997.

Mastropietro Mario (editor), Nuovo Allestimento Italiano, edizioni Lybra Immagine, 1997.

Starck Philippe (editor), International Design Yearbook 1997, Laurence King Publishing, 1997.

Briatore Virginio, "The Kitchen that will come", Interni Annual Cucina, 1998, (pag. 6 - 9).

Hoger Hanz, "Indagare sul sistema città", Domus 809 novembre, 1998 (pg 88-95)

Francesca Picchi, "Dalla scrivania alla postazione di lavoro. Mobili per nascondere il computer", Domus 819, 1999 (pag.64 - 68)

Chaterine Mcdermott, The Product book "Dante Donegani & Giovanni Lauda" Edited D&AD 1999 (pag. 22 - 27)

Jane Withers, Space Within: Reshaping the home for contemporary living, Quadrille Publishing Ltd, London 2000. (pag. 104 - 105)

Chloè Braunstein "Micro-architectures ou macro-design", L'architecture d'aujourd'hui nr.328 giugno 2000 (pag.99)

Nihon Keizai Shimbun (editor), Italia e Giappone-Design come stile di vita, Nihon Keizai Shimbun, Inc. 2001.

Michele De Lucchi (editor), International Design Yearbook 2001, Laurence King Publishing, London 2001. (pag.69)

Almerico de Angelis Design: The Italian way, Editoriale Modo Milano 2001.

Giampiero Bosoni (editor), Italy: Contemporary Domestic Landscapes 1945 - 2000, Italian Institute for Foreign Trade, Distributed by Rizzoli NY 2002.

Virginio Briatore, "Involucri: Esercizi di Architettura" Interni Ceramica 535, 2003

Mirko Zardini La Biennale di Venezia Metamorph - Vectors, 9° Mostra Internazionale di Architettura, Marsilio (editor), 2004 (pag.186)

Briatore Virginio "Involucri Esercizi di Architettura" Interni Ceramica 10 2004

Carlo Ducci (editor), Luxury in Living, Electa, Milano 2005.

Catri Cossetta, Dante Donegani e Giovanni Lauda "sorgenti ceramiche" Interni 565 ottobre 2007 (pg 184)

Morozzi,Cristina (a cura di) True stories with Edra 1987-2007, edra 2007.

Aldo Colonnetti, Multipli di cibo. Foodesign Guzzini Made in Japan. A new relationship between food experts and designers edizioni foodesign Guzzini, 2008

Premoli, Danilo, "Il bestseller illuminato", Interni 11, novembre 2007.

Airoldi, Silvia, "La cucina, luogo del racconto" Ottagono 211, 2008.

Padovani, Maddalena, "La cucina abitabile", in Interni n.11 2008

Tarantola, Carla, "L'ambiente trasformista", Casamica 79,2008.

Musante, Guido "Leisure design.Tecnologia amica", Special public pleasures. Supplemento a Domus 928, 2009.

Gianni Veneziano (editor), Il segno dei designer, Electa, 2010

Francesca Serrazanetti, Mattepo Shubert, (editor)"The hand of the designer-drawings by some of the graetest contemporary designers" FAI, 2010

Giampiero Bosoni, "Rotaliana: reviews of small and medium italian manufactures" Domus 943 January,2011 (pg 104-109)

Dante Donegani e Giovanni Lauda, Piano Territoriale delle Comunità, "Architettura Alpina Contemporanea nelle Giudicarie" Indirizzi a supporto della pianificazione territoriale dei comuni, Comunità delle Giudicarie, 2015

Italo Rota con Anthony Marasco e Diego Terna, "The Book is a small Architecture Interior of an Interior " Quodlibet 2018